07-11-2026 Πρωινό Μούρλι Ομ Σάντι ΜπαπΝτάντα Μάντουμπαν

Ουσία: Γλυκά παιδιά, η επιρροή της λανθασμένης παρέας προκαλεί πολλή ζημιά. Έτσι, να συνεχίζετε να είσαστε πολύ προσεκτικοί με την παρέα που κρατάτε. Η επιρροή της λάθος συντροφιάς είναι πολύ κακή.

Ερώτηση: Ποια είναι τα τρία είδη παιδικής ηλικίας; Ποια παιδική ηλικία δεν πρέπει να ξεχνάτε ποτέ;

Απάντηση: Η μια είναι η παιδική ηλικία που έχετε, όταν λαμβάνετε γέννηση από τους φυσικούς σας γονείς, η δεύτερη παιδική ηλικία είναι όταν γίνεστε ένας μαθητής ενός γκουρού και η τρίτη παιδική ηλικία είναι όταν αφήνετε τους φυσικούς σας γονείς και ανήκετε στον πνευματικό Γονέα. Πνευματική παιδική ηλικία σημαίνει να είσαστε ένα υιοθετημένο παιδί του Θεού. Το να γίνετε ένα παιδί του Θεού σημαίνει, να πεθάνετε εν-ζωή. Ποτέ μη ξεχνάτε αυτήν την παιδική ηλικία. Αν την ξεχνάτε, θα πρέπει να κλάψετε πολύ. Το να κλάψετε σημαίνει να χτυπηθείτε από τη Μάγια.

Τραγούδι: Μην ξεχνάτε τις μέρες της παιδικής σας ηλικίας.

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα, πνευματικά παιδιά καταλάβατε το νόημα αυτού του τραγουδιού. Υπάρχουν τρία είδη παιδικής ηλικίας. Η μια είναι η εγκόσμια παιδική ηλικία. Η δεύτερη είναι η παιδική ηλικία του μονοπατιού της απομόνωσης. Εκείνη είναι όταν αφήνουν το σπίτι και την οικογένειά τους, πεθαίνουν εν-ζωή και ανήκουν σε έναν γκουρού ή έναν σαννυάσι. Αυτός δεν είναι ο πατέρας τους. Αυτοί απλά ανήκουν σε έναν γκουρού και μένουν μαζί του. Και αυτοί επίσης πεθαίνουν εν-ζωή, ανήκουν σε έναν γκουρού και πηγαίνουν σε ένα δάσος. Η τρίτη είναι αυτή η θαυμάσια γέννηση, όπου πεθαίνετε εν-ζωή. Αφήνετε το ένα είδος γονιών και ανήκετε σε ένα άλλο είδος Γονιών. Εκείνος ο Ένας είναι η πνευματική Μητέρα και Πατέρας. Αυτή είναι η γέννησή σας όπου πεθαίνετε εν- ζωή, η πνευματική γέννηση στην αγκαλιά του Θεού. Τώρα ο πνευματικός Πατέρας μιλάει σε εσάς. Όλοι οι άλλοι είναι φυσικοί πατέρες, ενώ εκείνος ο Ένας είναι ο πνευματικός Πατέρας. Αυτός είναι ο λόγος που τραγουδιέται: Αφού πεθάνετε εν ζωή και ανήκετε στον Πατέρα, μην ξεχνάτε αυτήν την παιδική ηλικία. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων. Όταν οι άνθρωποι συζητούν τη Γκίτα κλπ, πρώτα απ' όλα να τους ρωτάτε: Ποιος είναι ο Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων; Αυτοί λένε “Χαιρετισμούς στη θεότητα Μπράμα, χαιρετισμούς στη θεότητα Βίσνου” και μετά λένε “Χαιρετισμούς στην Υπέρτατη Ψυχή, στον Σίβα”. Εκείνος είναι ο Πατέρας εκείνων από όλες τις θρησκείες. Πρώτα απ' όλα να εξηγείτε ότι ο ύψιστος των υψίστων Πατέρας είναι μόνο ο Ένας. Κανείς δεν θα έλεγε ότι ο Μπράμα ή ο Βίσνου είναι ο Θεός, ο Πατέρας. Πρώτα απ' όλα, βεβαιωθείτε ότι όλοι πραγματικά δέχονται ότι ο Θεός, ο Πατέρας είναι Ένας και ότι Εκείνος είναι ασώματος. Εκείνος επίσης ονομάζεται Δημιουργός και Εξαγνιστής. Σίγουρα λαμβάνετε την κληρονομιά από τον Πατέρα. Απλώς σκεφτείτε σχετικά με αυτό: Ποιος έλαβε την κληρονομιά από τον απεριόριστο Πατέρα; Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του καινούριου κόσμου. Το όνομά Του είναι Σίβα. Αυτοί λένε, “Χαιρετισμούς στην Υπέρτατη Ψυχή Σίβα” και επίσης γιορτάζουν τα γενέθλιά Του. Εκείνος μόνο είναι ο Εξαγνιστής, ο Δημιουργός και ο Ένας που είναι πλήρης με γνώση. Τότε δεν θα μένει πλέον η ιδέα της πανταχού παρουσίας. Ο έπαινός Του βασίζεται στις πράξεις Του. Τραγουδιέται ο έπαινος εκείνων που έκαναν κάτι στο παρελθόν. Ο Πατέρας είναι ο Ύψιστος των Υψίστων. Εκείνος επίσης ονομάζεται Ελευθερωτής, Φιλεύσπλαχνος Ένας, Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και Χορηγός της Ευτυχίας και επίσης Οδηγός. Όταν πηγαίνετε σε ένα καινούριο μέρος, παίρνετε μαζί σας έναν οδηγό. Όταν οι άνθρωποι έρχονται εδώ από το εξωτερικό, ορίζεται ένας τοπικός οδηγός για να δείξει σε αυτούς τα πάντα. Υπάρχουν οδηγοί που παίρνουν τους ανθρώπους σε προσκυνήματα. Ο Πατέρας ονομάζεται Οδηγός και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να έχει οδηγήσει όλους, αλλά επειδή αναφέρθηκε η πανταχού παρουσία, εκείνη η άποψη έχει γίνει άνευ σημασίας. Πρώτα απ' όλα να εξηγήσετε ότι ο Πατέρας όλων είναι ο Ένας. Από όλες τις γραφές, η Γκίτα είναι το κύριο κόσμημα. Αυτή τραγουδιέται από τον Θεό. Αν αποδείξετε αυτό, τότε όλα τα παιδιά της, οι άλλες γραφές, θα αποδειχτεί ότι είναι λάθος. Πρώτα απ' όλα

πρέπει να πείτε την ουσία της αληθινής Γκίτα. Μιλάει ο Θεός Σίβα. Ποιες είναι οι θεϊκές δραστηριότητες του Σιβ Μπάμπα; Εκείνος απλά λέει: Εγώ παίρνω τη στήριξη αυτού του σώματος και σας δείχνω το μονοπάτι για να γίνετε αγνοί από ακάθαρτοι. Έρχομαι για να διδάξω εσάς παιδιά, Ράτζα Γιόγκα και έτσι τι ανάγκη υπάρχει σε αυτό για θεϊκές δραστηριότητες; Αυτός εδώ είναι ηλικιωμένος και ώριμος. Εγώ απλά έρχομαι και διδάσκω εσάς παιδιά. Σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα, για να εξαγνίσω τους ακάθαρτους. Εσείς θα πάτε και θα κυβερνήσετε στη χρυσή εποχή. Εσείς λαμβάνετε εκείνην την κληρονομιά, ενώ όλες οι υπόλοιπες ψυχές, θα είναι στη χώρα της ελευθέρωσης, στον ασώματο κόσμο. Αυτό είναι κάτι πολύ εύκολο για να το καταλάβετε. Στην Μπάρατ υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων. Υπήρχε μόνο μια θρησκεία. Τώρα στη σιδερένια εποχή υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα. Εκεί θα υπάρχουν πολύ λίγα. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται για να ιδρύσει μια θρησκεία και να καταστρέψει όλες τις αμέτρητες θρησκείες. Όλοι οι υπόλοιποι θα πάνε στη χώρα της γαλήνης. Εκεί δεν μπορεί να κατοικήσει καμιά ακάθαρτη ψυχή. Το όνομά Του είναι Εξαγνιστής, Χορηγός της Σωτηρίας για όλους. Αυτός είναι ο παλιός κόσμος, η σιδερένια εποχή. Η Σατγιούγκ ονομάζεται χρυσή εποχή. Εκείνοι που είναι λάτρεις των θεοτήτων, θα καταλάβουν τα πάντα εύκολα. Εκείνοι που είναι άξιοι λατρείας, μετά γίνονται λάτρεις. Έτσι, πρώτα απ' όλα, να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα. Να λέτε σε αυτούς: Μη ξεχνάτε ότι είσαστε τα παιδιά Του. Αν ξεχνάτε, θα πρέπει να κλάψετε και θα χτυπηθείτε από τη Μάγια με τον έναν ή τον άλλο τρόπο. Να γίνετε συνειδότες ψυχής! Όλες οι ψυχές πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι του Πατέρα. Όλα τα ανθρώπινα όντα θα πεθάνουν, έτσι ποιος θα κλάψει για ποιον; Οι άνθρωποι της Μπάρατ κλαίνε περισσότερο. Τους πρώτους δώδεκα μήνες (όταν πεθάνει κάποιος) αυτοί κλαίνε πολύ και χτυπούν ακόμη και τα στήθια τους. Αυτά είναι τα συστήματα και τα έθιμα της χώρας του θανάτου. Εσείς τώρα διδάσκεστε τα συστήματα και τα έθιμα της χώρας της αθανασίας. Τώρα έχετε αδιαφορία για τον παλιό κόσμο. Ο Πατέρας λέει: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα! Όλα αυτά θα καταστραφούν. Εμείς τώρα θα πάμε στο σπίτι, επειδή το έργο πλησιάζει στο τέλος. Όλοι είναι ηθοποιοί σε αυτό το έργο και έτσι σε ποιον έχετε προσκόλληση; Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο καθένας από εσάς, πρέπει να πάει και να παίξει έναν άλλο ρόλο. Γιατί χρειάζεται να κλαίτε; Ο ρόλος του καθενός είναι καθορισμένος. Όπως ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Ωκεανός της Ευδαιμονίας και ο Ωκεανός της Αγάπης, έτσι εσείς επίσης να ακολουθείτε τον Πατέρα και να γίνετε ίδιοι. Τα ποτάμια αναδύονται από έναν Ωκεανό. Όλοι είναι κατά σειρά. Κάποιοι ραντίζουν αυτή τη γνώση πολύ καλά, και κάνουν πολλούς άλλους ίσους με τον εαυτό τους. Αυτοί γίνονται ραβδιά για τους τυφλούς. Ο Πατέρας χρειάζεται πολλούς βοηθούς. Εκείνος λέει: Να γίνετε ραβδιά για τους τυφλούς και να δείξετε σε όλους το μονοπάτι! Δεν είναι ότι μόνο ένας δάσκαλος πρέπει να γίνει ραβδί για τους τυφλούς. Όλοι πρέπει να γίνετε αυτό. Ο καθένας από εσάς έχει λάβει ένα τρίτο μάτι αυτής της γνώσης. Αυτό ονομάζεται ιστορί**α, κατά τ**ην οποία λαμβάνετε το τρίτο μάτι της γνώσης. Το θεϊκό μάτι αναφέρεται στην ψυχή. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Έχουν τελείως υποβαθμισμένες διάνοιες. Οι άνθρωποι της Μπάρατ δε γνωρίζουν ποιος ίδρυσε τη θρησκεία τους. Η γέννηση του Πατέρα λαμβάνει χώρα εδώ. Οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα. Έτσι, πώς θα μπορούσε Εκείνος να είναι πανταχού παρών; Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει τον Πατέρα ή τη δημιουργία. Όλοι οι ρίσις και οι μούνις λένε: “Νέτι, νέτι” (ούτε αυτό, ούτε εκείνο). Έχουν κάνει το ένα μεγάλο λάθος τού να λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Εσείς μπορείτε να αποδείξετε ότι Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων, ο Εξαγνιστής και ο Ελευθερωτής. Εκείνος σας παίρνει από τον παλιό κόσμο στον καινούριο κόσμο. Εκεί δεν τίθεται θέμα λύπης. Απλώς κοιτάξτε τι έχουν γράψει στις γραφές! Ρωτούν ακόμη σχετικά με τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν: Δίνουν εκεί γέννηση σε παιδιά, χωρίς να ενδώσουν στο ελάττωμα; Ω, μα εκείνος λέγεται ότι είναι ένα κόσμος γεμάτος με όλες τις αρετές, δεκαέξι ουράνιους βαθμούς πλήρης, τελείως χωρίς ελαττώματα. Εκείνος είναι ο κόσμος χωρίς ελαττώματα, ενώ αυτός είναι ο ακάθαρτος κόσμος (γεμάτος με ελαττώματα), έτσι πώς μπορείτε να ρωτάτε αν θα υπάρχουν και εκεί επίσης ελαττώματα; Μέχρι να γνωρίσετε πρώτα τον Πατέρα, δεν μπορείτε να καταλάβετε τίποτα. Αυτοί έχουν κάνει το μεγάλο λάθος, της πανταχού παρουσίας. Μόνο όταν διορθωθεί αυτό το λάθος, μπορούν να γνωρίσουν τον Πατέρα. Αυτοί πρέπει να έχουν την πίστη: Μπάμπα, τώρα ανήκω σε Εσένα για άλλη μια φορά, για να διεκδικήσω την τύχη μου του βασιλείου από Εσένα. Κοιτάξτε τι έχουν γράψει στις γραφές!

Δείχνουν τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν στη χρυσή εποχή, αλλά η παιδική τους ηλικία ως Ράντε και Σρι Κρίσνα, είναι στη χάλκινη εποχή. Ωστόσο, ο Σρι Κρίσνα ήταν ο πρίγκιπας του παραδείσου. Τα χαρακτηριστικά του Σρι Κρίσνα αλλάζουν από γέννηση σε γέννηση. Κανείς δεν μπορεί να έχει τα ίδια χαρακτηριστικά ξανά. Δεν είναι ότι ο Σρι Κρίσνα θα μπορούσε να υπάρχει στη χάλκινη εποχή ξανά, με εκείνα τα ίδια χαρακτηριστικά. Αυτό είναι αδύνατον. Εσείς γνωρίζετε ότι αρχικά ήσασταν οι κάτοικοι εκείνου του τόπου (του ασώματου κόσμου). Εκείνο είναι το γλυκό μας σπίτι της σιωπής, για το οποίο οι άνθρωποι κάνουν λατρεία. Αυτοί λένε: Θέλουμε γαλήνη! Οι ψυχές έχουν λάβει όργανα για να παίξουν τους ρόλους τους, έτσι πώς μπορούν να παραμείνουν σε γαλήνη; Αυτοί μελετούν χάθα γιόγκα και πηγαίνουν μέσα σε σπηλιές για γαλήνη. Αν κάποιος καθόταν σε μια σπηλιά για ένα μήνα, σημαίνει αυτό ότι εκείνη είναι η χώρα της γαλήνης; Εσείς γνωρίζετε ότι θα πάμε στη χώρα της γαλήνης και μετά θα πάμε στη χώρα της ευτυχίας, για να παίξουμε τους ρόλους μας. Εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι αυτός είναι ο παράδεισος, για εκείνους που είναι ευτυχισμένοι και η κόλαση για εκείνους που είναι δυστυχισμένοι. Εσείς γνωρίζετε ότι ο παράδεισος είναι ο καινούριος κόσμος και ότι η κόλαση είναι ο παλιός κόσμος. Μιλάει ο Θεός: Το να κάνετε λατρεία, θυσιαστήριες φωτιές, δωρεές κλπ, όλα ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας και δεν υπάρχει νόημα σε αυτά. Η χρυσή και η ασημένια εποχή ονομάζονται μέρα του Μπράμα. Η μέρα του Μπράμα είναι η μέρα εσάς των Μπράμινς και μετά αρχίζει η νύχτα σας. Εσείς πρώτα πηγαίνετε στη χρυσή εποχή και μετά πηγαίνετε γύρω στον κύκλο. Εσείς γίνεστε Μπράμινς, θεότητες, πολεμιστές, έμποροι και σούντρας. Λέτε “Μιλάει ο Σιβ Μπάμπα” ενώ αυτοί λένε “Μιλάει ο Θεός Κρίσνα”. Υπάρχει μια τεράστια διαφορά. Αυτός εδώ λαμβάνει τις πλήρεις 84 γεννήσεις και ολόκληρη η κοινότητα της δυναστείας του ήλιου λαμβάνει επαναγέννηση μαζί του και τώρα στο τέλος, διεκδικούν την τύχη τους του βασιλείου. Εσείς παιδιά που καταλαβαίνετε αυτό, το ευχαριστιέστε. Οι καινούριοι δεν θα ευχαριστιούνται αυτό. Εσείς δε δυσφημίζετε κανέναν. Ο Πατέρας σας δίνει μια τόσο εύκολη εξήγηση. Εδώ, εσείς είσαστε στη συντροφιά του Μπάμπα και έτσι μπορείτε να καταλάβετε καλά. Όταν πηγαίνετε σε εξωτερική συντροφιά (παρέα), δεν υπάρχουν λόγια για το πώς μπορεί να γίνει η κατάστασή σας. Η επιρροή της λάθος παρέας είναι πολύ κακή. Στον παράδεισο δε συμβαίνουν τέτοια πράγματα. Το όνομά του είναι παράδεισος, Βάικουνθ, χώρα της ευτυχίας. Αυτοί έχουν γράψει στις γραφές ότι εκεί υπήρχαν επίσης διάβολοι. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι ήσασταν οι κύριοι του κόσμου. Εκεί δεν υπάρχει διχοτόμηση της γης ή του ουρανού. Τώρα υπάρχουν τόσες πολλές διχοτομήσεις. Αυτοί συνεχίζουν να κάνουν τα δικά τους σύνορα. Υπάρχει τόση πολλή διαμάχη στον κόσμο. Όταν έρχεται κάποιος, πρώτα απ' όλα, να εξηγείτε σε αυτόν ποιος είναι ο Πατέρας και ποιος είναι ο Ένας που ονομάζεται Θεός. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι θεότητες. Μπορεί να υπάρχει μόνο ένας Θεός, όχι δέκα. Ο Σρι Κρίσνα δεν μπορεί να είναι ο Θεός. Πώς θα μπορούσε ο Θεός να διδάξει βία; Μιλάει ο Θεός: “Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός”. Επομένως, να δώσετε μια υπόσχεση, να κατακτήσετε αυτήν. Να δέσετε ένα ράκι για αυτό. Αυτό αναφέρεται στον παρόντα χρόνο. Οτιδήποτε συνέβη στο παρελθόν, στο μονοπάτι της λατρείας, θα συμβεί ξανά. Οι άνθρωποι λατρεύουν τη Μαχαλάκσμι στο Ντιπμάλα. Κανείς δε γνωρίζει ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι συνδυασμένοι. Από πού θα λάμβανε πλούτο η Λάκσμι; Οι άντρες είναι αυτοί που κερδίζουν ένα εισόδημα και όμως μνημονεύεται το όνομα της Λάκσμι. Πρώτα θυμούνται τη Λάκμσι και μετά τον Ναράγιαν. Θεωρούν τη Μαχαλάκσμι κάτι διαφορετικό και έχουν δείξει αυτήν με τέσσερα χέρια: δύο για τον άντρα και δύο για τη γυναίκα. Ωστόσο, δε γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Εσείς τώρα γνωρίζετε τις λεπτομέρειες. Εσείς ακούσατε το τραγούδι: Μην ξεχνάτε τις μέρες της παιδικής σας ηλικίας. Η ψυχή λέει: “Μπάμπα, τώρα έχω θυμηθεί”. Να ξυπνάτε νωρίς το πρωί και να μιλάτε στον Πατέρα. Είναι καλό να θυμόσαστε τον Πατέρα στην άμριτ βέλα. Να πηγαίνετε και να κάθεστε κάπου ερημικά το απόγευμα. Να συνεχίζετε να ακολουθείτε αυτήν την πειθαρχία ακόμη και αν ζείτε μαζί ως ένα ζευγάρι. Τι λέει ο Σιβ Μπάμπα μέσω του σώματος του Μπράμα; Όταν είμαστε άξιοι λατρείας, ποτέ δε θυμόμαστε τον Μπάμπα. Θυμόμαστε τον Πατέρα, όταν γινόμαστε λάτρεις. Να μιλάτε στον εαυτό σας με αυτόν τον τρόπο, ώστε οποιοσδήποτε ακούσει αυτό να εκπλαγεί. Εμείς καθόμασταν στην πυρά της λαγνείας για μισό κύκλο και καήκαμε μέχρι θανάτου. Ήμασταν στο νεκροταφείο. Εμείς τώρα πρέπει να καθίσουμε στην πυρά αυτής της γνώσης και να πάμε στον παράδεισο. Αυτός είναι ο παλιός

κόσμος. Οι άνθρωποι της Μπάρατ πιστεύουν ότι αυτός είναι ο παράδεισος. Ω, μα ο παράδεισος υπάρχει στη χρυσή εποχή. Υπήρξε το βασίλειο των θεοτήτων στον παράδεισο. Εδώ, υπάρχει η επίδειξη της Μάγια. Τώρα ο Μπάμπα λέει: Μην επηρεάζεστε από κακή συντροφιά και να πεθαίνετε! Διαφορετικά θα μετανιώσετε πολύ! Όταν ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των εξετάσεων, όλοι μαθαίνουν τα αποτελέσματα. Προηγουμένως, οι κόρες πήγαιναν σε τρανς και έλεγαν τι θα γίνει ο καθένας: μια βασίλισσα ή μια υπηρέτρια. Μετά ο Μπάμπα το σταμάτησε εκείνο. Στο τέλος, τα πάντα θα γίνουν γνωστά, σχετικά με το πόση υπηρεσία του Μπάμπα έκανε ο καθένας από εσάς και πόσους κάνατε ίσους με τον εαυτό σας. Θα θυμηθείτε τα πάντα και επίσης θα έχετε οράματα. Ο Ντάραμρατζ δεν μπορεί να σας τιμωρήσει χωρίς να σας δώσει ένα όραμα. Έχει εξηγηθεί επανειλημμένως σε εσάς παιδιά: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα! Ο Πατέρας έρχεται και φυτεύει το δενδρύλλιο αυτού του πολύ γλυκού δέντρου. Εκείνη η Κυβέρνηση φυτεύει δενδρύλλια και γιορτάζουν εκείνο το φεστιβάλ. Εδώ, φυτεύεται ένα δενδρύλλιο του καινούριου κόσμου. Έτσι, μην ξεχνάτε έναν τέτοιο Πατέρα! Να απασχολήσετε τον εαυτό σας με την υπηρεσία του Πατέρα ή αλλιώς, θα πρέπει να μετανιώσετε πολύ στο τέλος. Αν δεν διεκδικήσετε τώρα την κληρονομιά σας, εκείνος θα είναι ο λογαριασμός για κάθε κύκλο. Επομένως, να κάνετε πλήρη προσπάθεια. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ σε εσάς τα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, της Ευδαιμονίας και της Αγάπης, έτσι να γίνετε ίσοι με τον Πατέρα και να κάνετε την υπηρεσία τού να κάνετε τους άλλους ίσους με τον εαυτό σας. Δώστε σε όλους ένα τρίτο μάτι αυτής της γνώσης.
2. 2. Ποτέ μην κρατάτε τέτοια συντροφιά, που να πρέπει να μετανιώσετε. Η επιρροή της συντροφιάς είναι πολύ κακή και επομένως πρέπει να φροντίζετε τον εαυτό σας. Να κάνετε πλήρη προσπάθεια, να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είστε ιδιαίτερα αγαπητοί από όλους, λόγω της ιδιαιτερότητάς σας της ικανοποίησης και το μεγαλείο σας, ώστε να γίνετε μια εικόνα που δίνει ευλογίες.
Μόνο εκείνοι που παραμένουν συνεχώς ικανοποιημένοι, με τον εαυτό τους και με τους άλλους, μπορούν να γίνουν ιδιαίτερα αγαπητές θεότητες και μέρος των οκτώ ιδιαίτερων θεοτήτων. Είτε το αποκαλέσετε τη μεγαλύτερη αρετή από όλες, είτε μια δωρεά, είτε μια ιδιαιτερότητα, ή μεγαλείο, αυτό είναι ικανοποίηση. Μόνο οι ικανοποιημένες ψυχές αγαπιούνται από τον Θεό, αλλά και από τον εαυτό τους. Τέτοιες ικανοποιημένες ψυχές είναι γνωστές, ως ψυχές που χαρίζουν ευλογίες. Τώρα, στις τελικές στιγμές, θα λαμβάνει χώρα περισσότερη υπηρεσία, μέσω της μορφής εκείνου που χαρίζει ευλογίες, παρά μέσω της μορφής ενός μεγάλου δωρητή.

Σύνθημα: Ένα νικηφόρο κόσμημα είναι εκείνο που έχει διαρκώς ένα τίλακ νίκης, να λάμπει στο μέτωπό του.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Άβιακτ Σημείο: Βιώστε το πλήρες και τέλειο στάδιο, το ίδιο με του Πατέρα Μπράμα.

Το μνημείο των Παντάβας είναι ότι έλιωσαν στα βουνά. Στην πραγματικότητα, δεν ήταν στα βουνά, αλλά έλιωσαν στο εξυψωμένο τους στάδιο. Πήραν τους εαυτούς τους τελείως μακριά, στο άβιακτ στάδιο τους,

από οτιδήποτε εδώ κάτω. Έλιωσαν σε εκείνο το στάδιο, δηλαδή, πέτυχαν την τελειότητά τους σε εκείνο το στάδιο. Αυτό το μνημείο είναι εσάς, των Παντάβας.